

FUGIRAM OS LIDERES COMUNISTAS REUNIDOS NO URUGUAI

DIARIO DA NOITE

ORGÃO DOS "DIÁRIOS ASSOCIADOS"

Quarta-feira, 28 de Abril de 1948

N. 4.385

de
es?

nhelro,
tam da
es". O
rótica é
correci-
sempre
o por-
operar,
luso. O
pessoa
ou se
da que
o que
eligen-
tores.
te será
ta dis-
ue quer
ngulam
ue será
camu-
simples
peicolo-
humor.

stlm". 1
liver
depois

ando se
vagato-
azer as

pre fa-
radio-
do ser-

primeira
bro de
nota de

o sen-
disa".
erro do
tem ra-

na casa,
porque
mer di-

ssa com
scutindo

e man-
o que
nado".
temen-

cial de
ar aos
ntraria-

le rabu-
neuro-
u ma-
título de

o próxi-
mos. 3
esta, um
circular
do de-
e ainda

2. pou-
você
usar se-
om seu

U
E

IA DO
radio-
Tupi-
plamen-
incarna-
resposta
das so-
a, depois

ces do

leitor
que de-

DA
IA

la - in-
itali-
er res-
as o lu-
line da

onal in-
de Tur-
acco, na
as itali-
cebbite

calou-

FIXAÇÃO DOS LUCROS DO COMERCIO DE SAPATOS

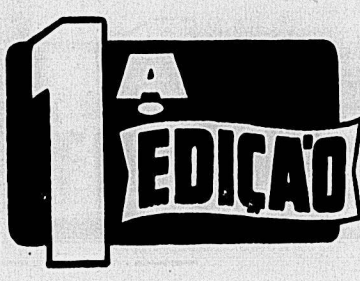
VANDENBERG DIRIGE-SE A STALIN

OS EE. UNIDOS DESEJAM A PAZ E O RESPEITO NO MUNDO INTEIRO

TODOS OS POVOS têm o direito de es- colher sua propria forma de governo

Revisão da Carta das Nações Unidas

WASHINGTON, 28 (AFP) — O senador Vandenberg declarou que os Estados Unidos devem levar ao conhecimento de Stalin os seguintes pontos: 1) Os Estados Unidos esforçam-se no sentido de encontrar a fórmula de paz mundial, ao invés da guerra mundial, que, na idade atômica, torna o preço da vitória inevitavelmente elevado; 2) os Estados Unidos têm o maior respeito pelo povo russo e pelo seu direito imprescritível de possuir um governo, na forma que o deseje, assim como os Estados Unidos reivindicam esse direito para si próprios e para outras nações; 3) a União Soviética deve compreender que os Estados Unidos estão tão determinados quanto a própria União Soviética a evitar toda ressurreição possível do Eixo e de toda agressão militar; 4) os Estados Unidos estão prontos para estabelecer uma cooperação fecunda com todos os países que o desejem e o merecem; 5) os Estados Unidos jamais negocia-



Vandenberg disse mais adiante:

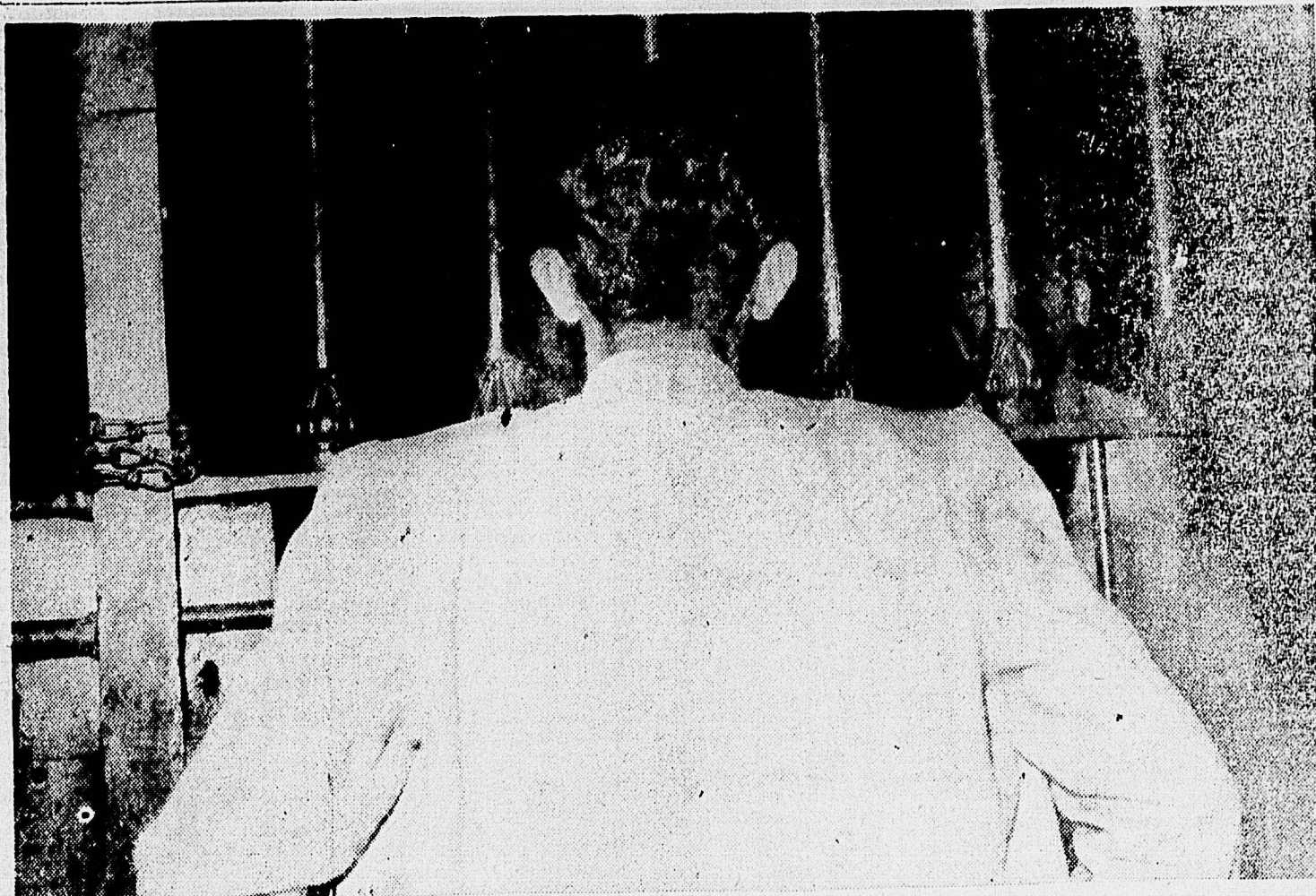
"Não queremos ficar isolados num mundo comunista a força. Os Estados Unidos não devem fechar os olhos ante o fato evidente de que existem pessoas no mundo que não respeitam nada mais do que a força. Os Estados Unidos devem preparar-se para demonstrar aos que crêm que os americanos são 'precistas' a todo o preço que se enganam profundamente. Seria uma loucura criminosa de nossa parte não destruir, até as raízes, todos os elementos de traição interna, que sonham estender aos Estados Unidos a revolução mundial". "A paz que os Estados Unidos desejam — não poderá ser nem a paz de Munich, nem a paz de Yalta, nem a 'paz de Wallace'; deverá ser uma paz baseada na remodelação da Carta do Atlântico e nas obrigações da Carta das Nações Unidas".

do quadro ser apresentado nesta capital.

O PLANO DE ACOO

Foi estudada, então, uma maneira digna de um quadro de Velasquez ser apresentado.

(Continua na 2.ª página)



PORTÃO FECHADO A CADEADO

O reporter, através os varões de ferro, procura conhecer detalhes da ocorrência

INTOXICADOS 48 ALUNOS DO INTERNATO PEDRO II

Estavam em "greve de fome" há dois dias — Apenas dois casos graves — Comida fornecida por um negociante do Mercado Municipal — Medicados no próprio colegio

Grave ocorrência verificou-se, ontem, à noite, no Internato Pedro II, no Campo de São Cristóvão, para onde, cerca das 21 horas, foram pedidos os socorros da Assistência, para atender regular número de alunos que tinham sido vítima de intoxicação alimentar. Duas ambulâncias para ali partiram, levando uma equipe de quatro médicos e vários enfermeiros.

PORTÕES FECHADOS
A reportagem do DIÁRIO DA NOITE, ao ter conhecimento do fato, transportou-se para o velho educandário, a fim de apurar o que estava acontecendo. No entanto, do lado de fora, pudemos somente falar ao vizinho da noite, Francisco da Costa e Silva, que pouco ou nada soube informar, adiantando, porém, que os alunos

tinham sido recolhidos à enfermaria do colegio, sendo que alguns, cujo estado inspirava maiores cuidados, foram mandados para suas residências.

PESSIMA ALIMENTAÇÃO
Poude a nossa reportagem apurar, ainda, que é de pessima qualidade a comida que os alunos

Os comunistas tinham preparado um massacre em Ferrara

ROMA, 28 (R) — O "Giornale Cattolico Bolognese" noticiou hoje que cerca de 2.800 pessoas seriam "exterminadas" na cidade italiana de Ferrara, na região setentrional, caso os comunistas da Frente Popular obtivessem a vitória nas recentes eleições gerais. As autoridades apreenderam listas com os nomes das pessoas que seriam eliminadas pelos comunistas por se oporem à doutrina vermelha e acrescenta que esquadrões especiais de "eliminadores" já haviam sido organizados entre os comunistas.

BRYLCREEM

ESCAPOU POR MINUTOS O GAL. CASTELO BRANCO

EXTRANHO ACIDENTE NO AVIÃO EM QUE VIAJAVA O COMANDANTE DA 7ª REGIÃO

O TANQUE DE GASOLINA ESTAVA FURADO A PREGO E O APARELHO SEGUIA RUMO A FERNANDO NORONHA

RECIFE, 28 (Meridional) — A's seis e meia da manhã o general Gil Castelo Branco, acompanhado de sua esposa, de sete oficiais e dois sargentos, tomou um avião da Cruzeiro do

Sul, no Aeroporto de Iburá, com destino a Fernando de Noronha.

O aparelho, momentos após a decolagem, quando ganhava altura, sofreu pane no motor direito, de onde começou a desprender-se denso rolo de fumaça, ao mesmo tempo que o avião adernava.

O piloto, com dificuldade, conseguiu aterrissar, em uma só roda, evitando, assim, que a aeronave capotasse.

Verificou-se, após a ocorrência do fato, que o motor escoava grande quantidade de combustível, oriundo da rutura dos condutos do aparelho, que aliás é do tipo Douglas e, portanto, de grande estabilidade no ar.

Logo que o brigadeiro Alves Seco teve conhecimento da ocorrência, determinou fosse

aberto inquerito em torno do caso, procedendo-se imediatamente à prisão dos mecânicos que revisaram o avião antes da decolagem.

Nossa reportagem, que se avistou com o general Gil Castelo Branco, no momento em que saía do Cinema Moderno, onde foi assistir à projeção de um filme, procurou ouvi-lo acerca do acidente, tendo o mesmo se recusado fazer declarações. Todavia, há indícios veementes de que o caso foi devido à sabotagem.

Criticados na Camara os serviços da Frota

Carioca e da Cantareira

Os vereadores Alvaro Caetano de Oliveira e Palmir Silva, ocuparam ontem a tribuna da Camara Municipal de Niterói, para fazer acerbas criticas aos atuais serviços da Frota Carioca e Cantareira, entre a capital fluminense e Rio.

Afirmam os citados vereadores o descaso em que se encontram os

(Continua na 2.ª pag.)

Contra-proposta dos lojistas sobre o preço dos calçados

Incentivar o consumo para reduzir a tabela

Os lojistas de calçado desta capital vão realizar, hoje ou amanhã, uma reunião para estudar a sugestão do delegado do Ministério do Trabalho na sub-comissão incumbida de retabelar os sapatos. Esse representante propôs a fixação da margem de lucro bruto dos varejistas do ramo em 43%.

CRISE

Ao que sabemos, a tendência dos comerciantes é a de fazerem uma contra-proposta, que será apresentada à sub-comissão na sexta-feira. Os interessados entendem que o governo deve procurar incentivar o consumo dos calçados, para então conseguir a redução do seu preço. Afirmam ainda que a indústria nacional está em crise, em vista da super-produção e do sub-consumo do artigo.

FRACASSO

Lembram que a criação de um tipo popular de sapatos viria contribuir para apurar esse estado de coisas, porquanto fracassou a experiência levada a efeito com o "calçado coordenado", que o público se recusou a comprar.

DE UM NOME AOS MOSTRUARIOS DO MUNDO



Você passará um fim de semana no Hotel Quitandinha, na zona, no grill, nas piscinas ou no rink de patinação, dando um nome a um dos quatro salões da Exposição Internacional de Indústria e Comercio. Além disso, você ganhará também mais dois mil cruzeiros se vencer o concurso DE UM NOME AOS MOSTRUARIOS DO MUNDO, promovido pela Exposição, em cooperação com o DIÁRIO DA NOITE e a Rádio Tupi. (Noticiário noturno local).

Problema de angustia e de morte

Outra vez o problema da Palestina que a questão do direito de dois povos ao Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"

O maior acontecimento artístico de últimos tempos no Brasil, foi em fúria a chegada do retrato do Conde Duque de Olivares, obra prima do pintor Velasquez, adquirida para o Museu de Arte de São Paulo. Não era justo, entretanto, que o Conde Duque de Olivares passasse incognito pelo Rio. Foram feitas então demarques no sentido

de que o Conde Duque de Olivares seria apresentado á sociedade carioca numa grandiosa festa de caridade

Em benefício das crianças pobres a grande noite de gala que será realizada no "golden-room" do "Copacabana Palace"